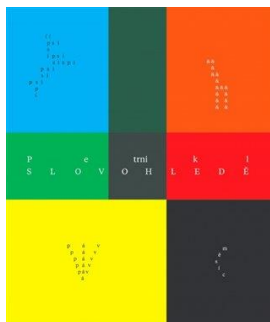


Sbírka básní

Slovohledě

od Petra Nikla



Básnický experiment, který si formou typogramů hraje s možnostmi prolínání obrazotvornosti textu a slovotvornosti obrazu.

Originální básnická výpověď o světě, v němž důležitou roli hrají pohledy lenochoda, pochody housenky, stejně jako míhání, čas nebo také nic. V tomto světě, o kterém víme, že existuje, mají slova nejblíže k obrazům a obrazy ke slovům.

Budťo se kaleidoskopicky prolínají a doplňují se, nebo se od sebe vzdalují a přestávají vyprávět o konkrétních věcech. Právě tehdy se z básnických útvarů stávají texty, mající blízko k abstraktní, až nonsensové poezii, která si se čtenářem nejraději hraje.

ZOO

???

?

?

?????

?

?

?

?

Seznamte se... Konkrétní báseň

Konkrétní báseň není utvářena slovy, ale písmeny, obrazy, symboly, či dokonce zvuky. Důležitou roli hraje u takové básně titul, který často představuje klíč k tomu, jak básni porozumět.

Zkus vytvořit konkrétní báseň na slovo „šnek“: